

Lichtburg Open Air am Dom

Programmübersicht

Freitag	19.07.	Barbie
Samstag	20.07.	Bob Marley - One Love
Sonntag	21.07.	Morgen ist auch noch ein Tag
Montag	22.07.	Wo die Lüge hinfällt
Dienstag	23.07.	Oh la la - Wer ahnt denn sowas
Mittwoch	24.07.	Back to Black
Donnerstag	25.07.	The Fall Guy
Freitag	26.07.	Eine Million Minuten
Samstag	27.07.	Ein Fest fürs Leben
Sonntag	28.07.	Greatest Showman
Montag	29.07.	Perfect Days
Dienstag	30.07.	EOFT – European Outdoor Film Tour
Mittwoch	31.07.	Dirty Dancing
Donnerstag	01.08.	Es sind die kleinen Dinge
Freitag	02.08.	Wochenendrebellen
Samstag	03.08.	The Rocky Horror Picture Show
Sonntag	04.08.	Der Junge und der Reiher
Montag	05.08.	Von Vätern und Müttern
Dienstag	06.08.	Kleine schmutzige Briefe
Mittwoch	07.08.	Electric Callboy: Tekkno – Live in Europe
Donnerstag	08.08.	Zwei zu Eins
Freitag	09.08.	Poor Things
Samstag	10.08.	STADTWERKE ESSEN Familienabend: Ich – Einfach unverbesserlich 4
Sonntag	11.08.	Bohemian Rhapsody
Montag	12.08.	791 km
Dienstag	13.08.	Anatomie eines Falls
Mittwoch	14.08.	Girl You Know It's True
Donnerstag	15.08.	ESSEN sein GRÜNDER – 1150 Jahre Altfrid: Vaya con Dios
Freitag	16.08.	Dune: Part 2
Samstag	17.08.	Blues Brothers
Sonntag	18.08.	Preview: Gloria!

Freitag 16. August



Dune: Part 2

Die überragende Weiterführung des epischen Sci-Fi-Abenteuers von Denis Villeneuve nach Frank Herberts „Der Wüstenplanet“, mit atemberaubender Bildgewalt und großartigen Performances.

USA 2024; 166 Min.; Regie: Denis Villeneuve; mit Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Florence Pugh, Austin Butler; FSK 12

Samstag 17. August



Blues Brothers – Extended Edition

Ungewöhnliche Mischung aus Musik- und Actionfilm, die durch überdrehte Ausgelassenheit, eine unbändige Zerstörungswut, zündende Musiknummern und urige Hauptdarsteller gekennzeichnet ist. Ein Kultfilm...

USA 1980; 148 Min.; Regie: John Landis; mit John Belushi, Dan Aykroyd, Cab Calloway, Frank Oz, James Brown; FSK 12

Sonntag 18. August

PREVIEW



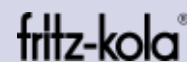
Gloria!

Die Geschichte um eine Clique von Waisenmädchen im Venedig des 18. Jahrhunderts, die am Klavier rebellische Energien freisetzen. Eine ungestüme filmische Sinfonie, die die Entstehung der modernen romantischen Popmusik feiert.

IT/CH 2024; 106 Min.; Regie: Margherita Vicario; mit Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafoffa, Paolo Rossi



Mit freundlicher Unterstützung von



Kinoabende unterm Sternenhimmel

Direkt neben dem Dom, in unmittelbarer Nachbarschaft zur Lichtburg, werden auch in diesem Jahr in Essen Filme unter freiem Himmel gezeigt. Sie erwartet ein spannendes und abwechslungsreiches Programm aus aktuellen Kinohighlights, Filmklassikern und Kultfilmen.

Veranstaltungsort:

Essener Dom, Eingang Burgplatz, 45127 Essen

Eintritt: 12 € / erm. 11 €

Early-Bird-Ticket bis Sonntag 9. Juni: 9 €

Kartenvorverkauf:

- Online unter www.lichtburg-openair.de
- An der Kasse der Lichtburg (Kettwiger Str. 36, Essen-Innenstadt)

Einlass: ab 20.00 Uhr

Filmbeginn: bei Einbruch der Dunkelheit

(zwischen 20.30 Uhr und 21.45 Uhr)

Anfahrt per ÖPNV:

Haltestelle Essen Hauptbahnhof (diverse U-Bahn-, Tram- und Buslinien sowie Deutsche Bahn)

Haltestelle Essen Hirschlandplatz (Linien U11, U17, U18)

Haltestelle Essen Rathaus (diverse Tram- und Buslinien)

Veranstalter:

Essener Filmkunsttheater GmbH, Kettwiger Str. 36, 45127 Essen

Tel.: 0201 / 23 10 23, info@lichtburg-essen.de



Die Open-Air-Filmvorführungen finden auch bei Regen statt!

Nur bei amtlichen Unwetter-Warnungen wird die Vorstellung abgesagt. Bei einem Ausfall der Vorführung werden wir dies so früh wie möglich über unsere Homepage bekanntgeben. Online-Ticketkäufer bekommen zudem eine Info per Mail.

Nur wenn die Vorstellung offiziell abgesagt wird, wird der Eintrittspreis vollständig zurückerstattet. Online-Tickets werden automatisch über unseren Dienstleister Kinoheld erstattet. Bereits vor Ort erworbene Kinotickets können innerhalb von sieben Tagen an der Kasse der Lichtburg zurückgegeben werden.



Programm vom
19. Juli bis 18. August 2024



www.lichtburg-openair.de


Stadtwerkessen
Wir sind Zuhause.

EssenStrom



Domkapitel
Essen

Freitag 19. Juli




Barbie

Im Barbie-Land zu leben bedeutet, ein perfektes Dasein an einem perfekten Ort zu führen. Außer natürlich, man steckt gerade in einer existenziellen Krise. Oder man ist ein Ken. Die Barbie-Realverfilmung von Greta Gerwig („Little Women“).

USA 2023; 115 Min.; Regie: Greta Gerwig; mit Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Will Ferrell, Emma Mackey, Kate McKinnon; FSK 6

Samstag 20. Juli



Bob Marley – One Love

Das Biopic taucht in das Leben und die bewegte Karriere des Musikers ein und zeichnet mit stimmig in die Handlung eingebauten Songs sowie der authentisch emotionalen Performance von Kingsley Ben-Adir ein vielschichtiges Bild der Musik-Ikone.

USA 2023; 108 Min.; Regie: Reinaldo Marcus Green; mit Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, Michael Gandolfini; FSK 12

Sonntag 21. Juli




Morgen ist auch noch ein Tag

Paola Cortellesis Film schildert den unglaublichen Alltag einer Mutter im männerdominierten Rom der Nachkriegszeit und besticht durch einen enormen Einfallsreichtum, herausragende Darsteller und einen mitreißenden Soundtrack.

IT 2023; 119 Min.; Regie: Paola Cortellesi; mit Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli; FSK 12

Montag 22. Juli



Wo die Lüge hinfällt

In der romantischen Komödie harmonieren Sydney Sweeney und Glen Powell perfekt als lügendes und täuschendes Duo, das sich auf einer Hochzeit als Paar ausgibt, um Eltern und Ex-Partner zu täuschen. Ein Gute-Laune-Sommerfilm.

USA 2023; 104 Min.; Regie: Will Gluck; mit Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp, GaTa, Michelle Hurd; FSK 0

Dienstag 23. Juli



Oh la la – Wer ahnt denn sowas

Ein DNA-Test sorgt bei einer Familienzusammenkunft für eine Überraschung und erweist sich als Stimmungskiller. Eine Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe mit Christian Clavier („Monsieur Claude“).

FR 2024; 92 Min.; Regie: Julien Hervé; mit Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt; FSK 12

Mittwoch 24. Juli



Back to Black

Eine Ode an Amy Winehouse, die mit ihrer außergewöhnlichen Stimme und persönlichen Texten von den Camdener Pubs aus die Welt eroberte. Das Biopic weiß mit ergreifenden Bildern und einer packenden Story emotional mitzureißen.

USA 2024; 122 Min.; Regie: Sam Taylor-Johnson; mit Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Lesley Manville; FSK 12

Donnerstag 25. Juli



The Fall Guy

Ryan Gosling und Emily Blunt in einer Mischung aus Action, Komödie und Romanze, die für jeden etwas zu bieten hat. „Popcorn-Kino in seiner fröhlichsten und enthusiastischsten Form.“ (indieWire)

USA 2024; 127 Min.; Regie: David Leitch; mit Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson, Hannah Waddingham, Winston Duke; FSK 12

Freitag 26. Juli



Eine Million Minuten

Die wahre Geschichte einer Familie, die beschließt, eine Million Minuten lang irgendwo auf der Welt einen neuen gemeinsamen Lebensabschnitt zu starten. Ein unterhaltsamer Film, den man gerne auf seiner Reise durch die Welt begleitet.

DE 2024; 125 Min.; Regie: Christopher Doll; mit Tom Schilling, Karoline Herfurth, Pola Friedrichs, Piet Levi Busch, Joachim Król; FSK 0

Samstag 27. Juli



Ein Fest fürs Leben

Christoph Maria Herbst („Contra“) bekommt als Eventplaner Ärger mit seinen Angestellten, Auftraggebern und Gästen. Eine Komödie, die mit Tempo, erstaunlicher Leichtigkeit und viel Spielfreude erzählt ist.

DE 2023; 101 Min.; Regie: Richard Huber; mit Christoph Maria Herbst, Anne Schäfer, Marc Hosemann; FSK 0

Sonntag 28. Juli



Greatest Showman

Hugh Jackman als frustrierter Geschäftsmann, der seine Träume erfüllt und dabei den ersten modernen Zirkus eröffnet. Ein knalliges Musical mit Songs, deren emotionales Spektrum von rührend über schwungvoll bis ausgelassen reicht.

USA 2017; 105 Min.; Regie: Michael Gracey; mit Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron; FSK 0

Montag 29. Juli



Perfect Days

Der oscarnominierte Film von Wim Wenders erzählt von einem Mann, der in Tokio Toiletten putzt, bei der redundanten Tätigkeit aber absolut in sich selbst ruht. „Ein Gedicht von außergewöhnlicher Subtilität und Schönheit.“ (Vox)

JP 2023; 125 Min.; Regie: Wim Wenders; mit Kōji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada; FSK 0

Dienstag 30. Juli




EOFT – European Outdoor Film Tour

Mit dem Rad von Alaska nach Feuerland, auf Motorrädern von Halle über Russland nach New York oder unterwegs in der Luft um einen neuen Paragliding-Höhenrekord auf die Beine zu stellen – diese sechs Abenteuerfilme reißen jeden in den Bann!

121 Min.; Regie: Sophie Planque, Nikolaus Mahatsek, Paula Flach, Daniel von Rüdiger, Santiago Burin des Roziers, Bertrand Delapierre, Antoine Frioux

Mittwoch 31. Juli



Dirty Dancing

Legendäre Tanzromanze mit Patrick Swayze und Jennifer Grey. Der umwerfende Cocktail aus Liebeskitsch und Sozial-Melodram avancierte Ende der 80er-Jahre zum Kassenshit und löste einen Boom in den Tanzschulen aus.

USA 1987; 97 Min.; Regie: Emile Ardolino; mit Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach, Cynthia Rhodes, Jack Weston; FSK 12

Donnerstag 1. August




Es sind die kleinen Dinge

Eine französische Komödie über ein kleines Dorf in der Bretagne, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um nicht von der Bürokratie überrollt zu werden. Ein durchgehend liebevoll erzählter und lustiger Film.

FR 2023; 89 Min.; Regie: Mélanie Auffret; mit Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski; FSK 12

Freitag 2. August



Wochenendrebellen

Vater und Sohn auf der Suche nach dem perfekten Fußballverein - die Verfilmung des gleichnamigen Erfolgsblogs eines autistischen Jungen und seines Vaters ist perfektes Wohlfühlkino mit Herz und Humor.

DE 2023; 109 Min.; Regie: Marc Rothemund; mit Florian David Fitz, Cecilio Andresen, Aylin Tezel, Joachim Król; FSK 6

Samstag 3. August



The Rocky Horror Picture Show

Der noch immer angesagte Kultfilm - Wonderfully weird, fabulously freaky! Auf vielfachen Wunsch heißt es jetzt wieder am Essener Dom: Let's do the time warp again! (Englische Originalfassung)

GB 1975; 100 Min.; Regie: Jim Sharman; mit Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Peter Hinwood, Richard O'Brien; FSK 12

Sonntag 4. August




Der Junge und der Reiher

Der japanische Regisseur Hayao Miyazaki entwirft mit beeindruckenden handgezeichneten Animationen und grenzenloser Fabulierlust einen einfühlsamen, hintergründigen und teilweise auch düsteren Film, der sich ganz der Seelenwelt eines vom Verlust gezeichneten Jungen widmet.

Japan 2023; 124 Min.; Regie: Hayao Miyazaki; FSK 12

Montag 5. August



Von Vätern und Müttern

Piv und Ulrik wollen bei der gemeinsamen „Hüttenfahrt“ an der neuen Schule ihrer Tochter einen möglichst guten Eindruck machen. Doch die Harmonie innerhalb der Elternschaft trägt. Eine witzige, intelligente und satirische Komödie.

DK 2022; 101 Min.; Regie: Paprika Steen; mit Jacob Lohmann, Katrine Greis-Rosenthal, Rasmus Bjerg; FSK 12

Dienstag 6. August



Kleine schmutzige Briefe

Eine englische Kleinstadt gerät in den 1920er-Jahren in helle Aufregung, weil jemand einer gottesfürchtigen Junggesellin derbe Beleidigungen per Post zukommen lässt. Kurzweiliges Schauspielkino mit gesellschaftskritischen Spitzen.

FR/GB 2024; 101 Min.; Regie: Thea Sharrock; mit Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan, Timothy Spell, Gemma Jones; FSK 12

Mittwoch 7. August




Electric Callboy: Tekkno – Live in Europe

Die Band Electric Callboy begeisterte mit spektakulären Konzerttournee. Für die Kinofassung wurden die jeweils besten Mitschnitte aus vielen europäischen Metropolen verwendet. Die Show bietet mitreißende Musik, beeindruckende Lichteffekte und humorvolle Einlagen.

DE 2024; 90 Min.; Regie: Oliver Schillo, Pascal Schillo; FSK 12

Donnerstag 8. August



Zwei zu Eins

Drei Freunde entdecken 1990 einen Vorrat an DDR-Mark und versuchen, ihn in D-Mark umzutauschen. Eine große Liebes- und Freundschaftskomödie über Geld und Gerechtigkeit mit Sandra Hüller, Max Riemelt und Ronald Zehrfeld.

DE 2024; 116 Min.; Regie: Natja Brunckhorst; mit Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Peter Kurth, Martin Brambach; FSK 6

Freitag 9. August



Poor Things

In der skurrilen Variation des Frankenstein-Motivs von Yorgos Lanthimos („The Favourite“) brillieren Oscar-Gewinnerin Emma Stone, Willem Dafoe und Mark Ruffalo. Pointiert-komisch, aber auch klug-poetisch.

GB/IE/USA 2023; 141 Min.; Regie: Yorgos Lanthimos; mit Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo, Margaret Qualley; FSK 16

Samstag 10. August **STADTWERKE ESSEN Familienabend**



Ich – Einfach unverbesserlich 4

Am 10.08. laden die STADTWERKE ESSEN zum großen Familienabend im LICHTBURG OPEN AIR AM DOM (Ticketverkauf bis 12.06. nur für Inhaber der Stadtwerke Essen Schatzkarte). Zu sehen gibt es das neueste Kapitel um den ehemaligen Superschurken Gru und seine treuen Minions.

USA 2024; ca. 100 Min.; Regie: Chris Renaud

Sonntag 11. August



Bohemian Rhapsody

„Bohemian Rhapsody“ feiert auf mitreißende Art die Rockband Queen, ihre Musik und ihren außergewöhnlichen Leadsänger Freddie Mercury. Ausgezeichnet mit 4 Oscars (u.a. bester Ton und bester Hauptdarsteller).

GB/USA 2018; 135 Min.; Regie: Bryan Singer, Dexter Fletcher; mit Rami Malek, Gwilym Lee, Ben Hardy, Joseph Mazzello; FSK 6

Montag 12. August



791 km

Die titelgebende Strecke von München nach Hamburg legen fünf Fremde in einem Daimler zurück. Bald schon fliegen die Fetzen. Doch ebenso schnell verträgt man sich wieder. Ein mitreißender Film: unterhaltsam, zum Lachen und zum Weinen.

DE 2023; 103 Min.; Regie: Tobi Baumann; mit Iris Berben, Joachim Król, Nilam Farooq, Ben Münchow, Lena Urzendowsky; FSK 12

Dienstag 13. August




Anatomie eines Falls

Die packende Mischung aus Ehedrama und spannendem Gerichtsthiller ist eine glänzend gespielte, geduldig inszenierte und konsequent ambivalent gehaltene Reflexion über die Unmöglichkeit allgemeingültiger Wahrheit.

FR 2023; 150 Min.; Regie: Justine Triet; mit Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis; FSK 12

Mittwoch 14. August



Girl You Know It's True

Der Film erzählt die irrwitzige Geschichte rund um das Pop-Duo Milli Vanilli. Dank eines großartigen Casts, einer kongenialen Ausstattung und einem genauen Retro-Gespür ist der Film die perfekte Zeitreise in die 80er und 90er Jahre.

DE/FR 2023; 124 Min.; Regie: Simon Verhoeven; mit Tijan Nijje, Elan Ben Ali, Matthias Schweighöfer; FSK 12

Donnerstag 15. August **ESSEN sein GRÜNDER – 1150 Jahre Altfrid**



Vaya con Dios **Eintritt frei!** (Zugang nur mit Ticket)

Stimmungsvolles Roadmovie um drei Mönche, das humorvoll vom Zusammenprall von klösterlicher Askese auf irdische Vergnügungssucht erzählt. Ausdrucksstark, hintergründig und mit bestechend schöner Filmmusik.

DE 2002; 102 Min.; Regie: Zoltan Spirandelli; mit Michael Gwisdek, Daniel Brühl, Matthias Brenner, Chiara Schoras; FSK 6