

Kinoabende unterm Sternenhimmel

Direkt neben dem Dom, in unmittelbarer Nachbarschaft zum Kino, werden auch in diesem Jahr in Essen Filme unter freiem Himmel gezeigt. Das Programm umfasst dabei aktuelle Filme, Klassiker, Highlights des Kinojahres 2019/2020 und ausgesuchte Arthousefilme.

Veranstaltungsort:
Burgplatz, Eingang Kettwiger Straße, 45127 Essen

Eintritt: 9,50 € / erm. 7,50 € (ggf. zzgl. Überlängenaufschlag)

Einlass: ab 20.00 Uhr

Filmbeginn: bei Einbruch der Dunkelheit
(zwischen 20.30 Uhr und 20.45 Uhr)

Kartenvorverkauf:

- Online unter www.lichtburg-openair.de & filmspiegel-essen.de
- An der Kasse der Lichtburg (Kettwiger Str. 36, Essen-Innenstadt)

Anfahrt per ÖPNV:

Haltestelle Essen Hauptbahnhof (diverse U-Bahn-, Tram- und Buslinien sowie Deutsche Bahn)
Haltestelle Essen Hirschlandplatz (Linien U11, U17, U18)
Haltestelle Essen Rathaus (diverse Tram- und Buslinien)

Veranstalter:

Essener Filmkunsttheater GmbH, Kettwiger Str. 36, 45127 Essen
Tel.: 0201 / 23 10 23, info@lichtburg-essen.de

Mit freundlicher Unterstützung von



Stadtwerke Kinoabende

Lichtburg Open Air am Dom

Programmübersicht

20. August bis 6. September

- Do. 20.8. International Ocean Film Tour
Fr. 21.8. Dirty Dancing
Sa. 22.8. STADTWERKE ESSEN Familienabend:
Der König der Löwen
So. 23.8. Die Vögel
Mo. 24.8. Terminator 2 - Tag der Abrechnung
Di. 25.8. Über Grenzen (mit Gästen)
Mi. 26.8. Preview: Corpus Christi
Do. 27.8. 972 Breakdowns (mit Gästen)
Fr. 28.8. Hair
Sa. 29.8. Le Mans 66 - Gegen jede Chance
So. 30.8. Roads
Mo. 31.8. Parasite
Di. 01.9. Preview: David Copperfield
Mi. 02.9. Markus Mauthe: An den Rändern des Horizonts
Do. 03.9. Knives Out - Mord ist Familiensache
Fr. 04.9. Publikumsfilm
Sa. 05.9. Preview: Kiss Me Kosher
So. 06.9. Harold & Maude

— Die Stadtwerkessen Kinoabende —
Lichtburg
OPEN AIR
AM DOM

Programm vom
20. August bis 6. September

Zu Gast
auf dem
Burgplatz!



www.lichtburg-openair.de

Stadtwerkessen
Wir sind Zuhause.

EssenStrom



Domkapitel
Essen

Donnerstag 20. August | Filmbeginn ca. 20.45 h



International Ocean Film Tour

Das Programm aus fünf Kurzfilmen zeigt die Schönheit und Faszination der Meere. Im Fokus stehen spektakulärer Wassersport, gesellschaftlicher Zusammenhalt und wie immer auch der Schutz der Ozeane.

Ca. 120 Min.; mit Tracy Edwards MBE, Jo Gooding, Mike de Gruy, Bethany Hamilton, Ian & Lee Armstrong, Dean Marion, Lindsey Mercer

Freitag 21. August | Filmbeginn ca. 20.45 h



Dirty Dancing

Legendäre Tanzromanze mit Patrick Swayze und Jennifer Grey. Der umwerfende Cocktail aus Liebeskitsch und Sozial-Melodram avancierte Ende der 80er-Jahre zum Kassenshit und löste einen Boom in den Tanzschulen aus.

USA 1987; 97 Min.; Regie: Emile Ardolino; mit Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach, Cynthia Rhodes, Jack Weston; FSK 12 J.

Samstag 22. August | Filmbeginn ca. 20.45 h

STADTWERKE ESSEN Familienabend



Der König der Löwen

Am 22.08. laden die STADTWERKE ESSEN zum großen Familienabend im LICHTBURG OPEN AIR AM DOM (nur für Inhaber der Stadtwerke Essen Schatzkarte).

Vorverkauf ab Samstag 15.08., 15.00 Uhr nur an der Kasse der Lichtburg!

USA 2019; 110 Min.; Regie: Jon Favreau; FSK 6 J.

Sonntag 23. August | Filmbeginn ca. 20.45 h



Die Vögel

Unerreichter Thriller-Klassiker von Alfred Hitchcock über ein kleines Küstendorf in Nordkalifornien, das aus unerklärlichen Gründen von außer Kontrolle geratenen Vögeln bedroht wird. Auch beim x-ten Mal ist Gänsehaut garantiert.

USA 1963; 120 Min.; Regie: Alfred Hitchcock; mit Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette, Veronica Cartwright; FSK 16 J.

Montag 24. August | Filmbeginn ca. 20.45 h



Terminator 2: Tag der Abrechnung

Zwei Kampfbots aus der Zukunft suchen in der Gegenwart nach dem späteren Revolutionsführer. Mit coolen Sprüchen und irren Effekten brannte sich diese Sci-Fi-Action mit Arnold Schwarzenegger ins Gedächtnis und in die Filmgeschichte ein.

USA 1991; 137 Min.; Regie: James Cameron; mit Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong, Robert Patrick, Joe Morton; FSK 16 J.

Dienstag 25. August | Filmbeginn ca. 20.45 h

MIT GÄSTEN



Über Grenzen – Der Film einer langen Reise

Film & Gespräch mit Protagonistin und Regisseur!

Mit 64 Jahren setzt sich Margot zum ersten Mal auf ein Motorrad - und fährt einfach los: Von ihrem kleinen Dorf in Nordhessen aus 18.046 km lang mit der 125er Reiseenduro durch Zentralasien.

DE 2019; 114 Min.; Regie: Johannes Meier, Paul Hartmann; FSK 12 J.

Mittwoch 26. August | Filmbeginn ca. 20.45 h

PREVIEW



Corpus Christi

Mehrfach preisgekröntes Drama über einen ehemaligen Straftäter, der sich in einem polnischen Dorf als Priester ausgibt. Der in schroffen Bildern erzählte Film des Polen Jan Komasa war in der Kategorie Bester internationaler Film für den Oscar nominiert.

PL 2019; 115 Min.; Regie: Jan Komasa; mit Bartosz Bielonia, Eliza Rycembel, Tomasz Zietek, Aleksandra Konieczna

Donnerstag 27. August | Filmbeginn ca. 20.30 h



972 Breakdowns – Auf dem Landweg nach New York

Film & Gespräch mit den Protagonisten!

Der Reisefilm begleitet fünf Freunde bei ihrer Motorradtour, die allerdings nur in Momenten aus tatsächlicher Bewegung besteht, sondern – wie der Titel schon andeutet – vor allem aus Reparaturen der Motorräder.

DE 2020; 110 Min.; Regie: Daniel von Rüdiger; FSK 0 J.

Freitag 28. August | Filmbeginn ca. 20.30 h



Hair

Widerstandsgeist, Toleranz und das Streben nach Unabhängigkeit sind die zentralen Themen des Kult-Musicals Hair, das von Oscar-Preisträger Milos Forman kongenial für die Leinwand adaptiert wurde.

USA 1979; 121 Min.; Regie: Milos Forman; mit John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden; FSK 6 J.

Samstag 29. August | Filmbeginn ca. 20.30 h



Le Mans 66 – Gegen jede Chance

Der packende Film erzählt die Geschichte des legendären 24-Stunden-Rennens von Le Mans 1966, bei dem ein Konstrukteur und sein Fahrer beschlossen, es mit dem großen Rennwagenhersteller Ferrari aufzunehmen.

USA 2019; 153 Min.; Regie: James Mangold; mit Christian Bale, Matt Damon, Caitriona Balfe, Jon Bernthal, Josh Lucas; FSK 12 J.

Sonntag 30. August | Filmbeginn ca. 20.30 h



Roads

Mitreißendes Roadmovie von Sebastian Schipper, in dem ein junger Brit auf einen Flüchtenden aus dem Kongo trifft – und mit ihm gemeinsam die gefährliche Reise von Marokko nach Europa unternimmt.

DE/FR 2018; 100 Min.; Regie: Sebastian Schipper; mit Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu, Ben Chaplin, Marie Burchard; FSK 6 J.

Montag 31. August | Filmbeginn ca. 20.30 h



Parasite

Vier Oscars 2020 (Bester Film, Bester int. Film, Beste Regie, Bestes Originaldrehbuch), Goldene Palme Cannes 2019: Bong Joon-ho verbindet Thriller und Sozialdrama auf satirische Weise und zeichnet ein Sittengemälde mit vielen Graustufen.

KR 2019; 132 Min.; Regie: Bong Joon-ho; mit Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Jo Ye-joong, Choi Woo-sik, Park So-dam, Jang Hye-jin; FSK 16 J.

Dienstag 1. September | Filmbeginn ca. 20.30 h

PREVIEW



David Copperfield – Einmal Reichtum und zurück

Eine frische und unterhaltsame Adaption des Romans von Charles Dickens: David Copperfield macht sich im viktorianischen England als Schriftsteller auf die Suche nach Familie, Freundschaft und Romantik.

GB/USA 2019; 119 Min.; Regie: Armando Iannucci; mit Dev Patel, Tilda Swinton, Hugh Laurie, Ben Whishaw

Mittwoch 2. September | Filmbeginn ca. 20.30 h



Markus Mauthe: An den Rändern des Horizonts

Eine packende Live-Show von und mit dem Naturfotografen Markus Mauthe. Für sein neues Projekt machte er sich drei Jahre lang auf die Suche nach Menschen, die abseits unserer modernen Welt noch möglichst nahe an den Wurzeln ihrer indigenen Kulturen mit den Kreisläufen der Natur leben.

Eine Veranstaltung von Greenpeace; Eintritt frei (nur mit Eintrittskarte)

Donnerstag 3. September | Filmbeginn ca. 20.30 h



Knives Out

Der Tod eines Schriftstellers verwandelt einen 85. Geburtstag in einen spritzigen Mordfall. Spannender und schwarz-humoriger Krimi, der sich trotz unzähliger Twists nicht verzettelt oder aus dem Ruder läuft.

USA 2019; 131 Min.; Regie: Rian Johnson; Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Don Johnson, Toni Collette; FSK 12 J.

Freitag 4. September | Filmbeginn ca. 20.30 h

Publikumsfilm



Samstag 5. September | Filmbeginn ca. 20.30 h

Preview



Kiss Me Kosher

Am Ende der turbulenten Familienfehde wird geheiratet – so wie es sich für jede romantische Komödie gehört! Ein witziger, temporeicher Culture-Clash über Liebe, Vorurteile und verrückte Familien.

DE/L 2020; 101 Min.; Regie: Shirel Peleg; mit Moran Rosenblatt, Luise Wolfram, Rivka Michaeli, Juliane Köhler, Bernhard Schütz

Sonntag 6. September | Filmbeginn ca. 20.30 h



Harold & Maude (engl. OmU)

Seit 1975 sind Harold und Maude in der Galerie Cinema in Rüttenscheid zu Hause. Nach 45 Jahren und rund 2800 Vorstellungen darf Hal Ashbys Mischung aus schwarzem Humor und Romanze nun auch mal an die frische Luft.

USA 1971; 91 Min.; Regie: Hal Ashby; mit Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles, Cyril Cusack, Charles Tyner, Ellen Geer; ab 12 J.

Konzerte beim Lichtburg Open Air

An folgenden Terminen können Sie vor Filmbeginn (ab 20.00 Uhr) Konzerte mit verschiedenen Künstlern erleben:

Samstag 22. August: Return to Sender

Eine zum Trio geschrumpfte Miniaturausgabe einer der besten Elvis-Tribute-Bands, D.W.King & the Cosmic Crooners, spielt Welthits, aber auch unbekannteres aus dem Repertoire des King.

Freitag 28. August: Jupp Götz & Minerva

Mitglieder der fantastischen Bands Small Is Beautiful und Trionova tun sich öfter in kleinen, wechselnden Besetzungen zusammen, um zeitlos schöne Perlen aus Songwriter- und Popmusik auf ihre ganz eigene Weise zu interpretieren.

Samstag 29. August: Sound of Su

Sophia Crüsemann, Gewinnerin des German Rock and Pop Award, und Umüt Yildiz, ehemals Leadgitarrist der bekannten türkischen Band Gece Yolculari, präsentieren eine gelungene Melange aus Jazz, Alternative Rock und Oriental.

Freitag 4. September: Small Is Beautiful

Ewig schöne Songs der Pop- und Rockgeschichte auf's Wesentliche reduziert und wunderschön interpretiert.

Samstag 5. September: Sigi Domke & Veronika Maruhn

Der singende Vorleser: Sigi Domke, bekannt als Autor hochamüsanter Texte und Theaterstücke, und Veronika Maruhn, singende Schauspielerin, musizieren über Liebeslust und Liebesleid, vor allem und speziell an der Ruhr.