DIE PROGRAMMZEITUNG DER ESSENER FILMKUNSTTHEATER UND DER LICHTBURG



filmspiegel-essen.de



EULENSPIEGEL

Steeler Str. 208-212 45138 Essen Tel. 0201/27 55 55 Galerie Cinema

■ Julienstr. 73 45130 Essen Tel. 0201/77 84 94 A-S-T-R-K-theater

Teichstr. 2 L-U-N-L 45127 Essen Tel. 0201/27 55 55



Synagogenplatz 3
 45468 Mülheim a. d. Ruhr
 Tel. 0208 / 740 383 83



www.lichtburg-essen.de

Kettwiger Str. 3645127 EssenTel. 0201/23 10 23

Liebe KinoliebhaberInnen, UnterstützerInnen, SpenderInnen, MutmacherInnen,

Anfang April hatte ich Sie in einem Brandbrief um Ihre Unterstützung und Spenden gebeten. Jetzt ist es Zeit für eine Zwischenbilanz und eine vorsichtige Prognose.

Zunächst aber ein ganz ganz großes Danke!

Auf eine derartige Resonanz hatten wir nicht zu hoffen gewagt, wir sind überwältigt! Die Essener Kinofreunde haben bisher gut 100.000 € gespendet!

Das alljährlich zur Überbrückung des Sommerlochs im Winter angesparte Polster wäre zumindest bei den Filmkunsttheatern schon vor dem Sommer aufgebraucht. Bei der Lichtburg hätte das Abschmelzen des Polsters etwas länger gedauert, weil hier schon einige Bühnenvermietungen bezahlt waren, als die Schließung angeordnet wurde. Allerdings sind die Fixkosten hier auch wesentlich höher und die Veranstaltungen müssen später nachgeholt werden.

Wegen der schnellen und unbürokratischen Unterstützung der Filmstiftung NRW (die Filmkunsttheater bekamen zusammen 25.000€), durch die Soforthilfe des Landes und vor allem wegen Ihrer Spenden schauen wir inzwischen wesentlich hoffnungsfroher auf die Zukunft unserer Essener Kinolandschaft, vorausgesetzt es kommt nicht zu einer zweiten Infektionswelle.

Vor allem, weil die Politik Kultur und eben auch Kino nicht als systemrelevant erachtet, anders als Bundesliga, Möbelhäuser etc., kann niemand voraussagen, wann und unter welchen Auflagen wir wieder öffnen können. Tatsache ist, dass wir schon heute eine wesentlich größere Sicherheit vor Infektionen bieten könnten als jeder Supermarkt! Fakt ist auch, dass wir in jedem Fall öffnen werden, sobald es erlaubt ist. Auch wenn wir nur einen Bruchteil der Plätze nutzen dürfen, auch wenn neue Filme erst Wochen später zur Verfügung stehen werden. Neue deutsche Filme werden erst starten, wenn alle Kinos in Deutschland geöffnet sind und wenn ihnen dann nicht nur 5-10% ihrer Plätze zur Verfügung stehen. Internationale Filmstarts wird es erst geben, wenn die Studios europa/weltweit an die 100% der Kinokapazität nutzen können. Das kann dauern, aber da müssen wir dann halt noch durch.

Vielleicht wird es aber dann trotz der zu erwartenden Einschränkungen Starts von "kleinen" Filmperlen geben, die es zu entdecken gilt. Auf jeden Foto: Armin Thiemer

Fall gibt es Unmengen von Filmen, die (wieder) zu zeigen und zu sehen sich absolut lohnt! Vielleicht haben auch Sie dann Lust auf Filme, von denen Sie zwar gehört, die Sie aber nie gesehen haben, auf Filme, die Sie eigentlich schon immer einmal wieder sehen wollten, oder die Sie nur vom Bildschirm kennen (also quasi nicht...). Uns jedenfalls geht es so. Wir sind hungrig auf Kino und haben durchaus den Eindruck, vielen von Ihnen geht es ebenso. Deshalb freuen wir uns riesig auf den Moment, wenn es im Kino wieder dunkel wird, aber nur, weil der Vorhang dann aufgeht.

Noch einmal ganz herzlichen Dank für Ihre Spenden und Gutscheinkäufe. Sie ermöglichen uns, die Zeit bis zum Wiederbeginn durchzuhalten und wenn es nicht zulange dauert, auch die schwierige Zeit danach. Ein ebenso großer Dank auch für den ungeheuer großen Zuspruch! Für die vielen Mails, Briefe(!), Anmerkungen zu den Überweisungen, für Ihre Anrufe, Ratschläge und Nachfragen!

Schon zum dritten Mal in rund zwanzig Jahren helfen Sie, und bestätigen uns damit in unseren Bemühungen, unserer Stadt die klassischen Filmtheater zu erhalten. Ich weiß, dass es das so in anderen Städten nicht gibt. Und ich weiß was gemeint ist, wenn auswärtige Gäste, wie Schauspieler und Regisseure uns in schöner Regelmäßigkeit vermitteln: "Die Essener sind klasse!"

Danke vom ganzen Team!

Ihre Marianne Menze

Unterstützen Sie die Essener Kinokultur mit einer Spende an den Verein

Filmkunst und

www.filmkultur-essen.de/verein

Kinokultur Essen

Spendenkonto:

Sparkasse Essen • BIC: SPESDE3EXXX IBAN: DE41 3605 0105 0000 2681 36





"Kein Kino und keinen Vater mehr... Eine große Lücke ist entstanden." Raoul Hüster

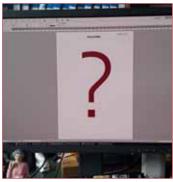


"Mir liegt sehr viel an meinem Job und auch an der Lichtburg bzw. den Filmkunsttheatern. Ich mag es, als Frühschicht die ersten Besucher zu empfangen und in ihren Augen zu sehen, wie sie sich auf den Film und auf das Kino freuen. Oder den Saal aufzuräumen und dabei die letzten Besucher zu verabschieden, die noch begeistert über den Film sprechen. Ich vermisse das alles und wünsche mir, dass diese Zeit sehr schnell vorbeigeht und wir uns alle wiedersehen können!" Philipp Kluge





"So verbringe ich meine 'Freizeit'. Ich vermisse das Kino!" Hanna Runge



"Kein Kino, kein Programm … Eine Programmzeitung ohne Programm … Fühlt sich komisch an." Christiane Hüls











Motor Movie ist ein temporäres Autokino in Essen und Mülheim an der Ruhr: In Essen auf dem Messeparkplatz 1, direkt vor der Grugahalle und in Mülheim auf dem Gelände des Flughafens Essen/Mülheim.

In dieser herausfordernden Zeit suchen wir alle nach etwas Abwechslung und Ablenkung. Dabei erlebt das fast in Vergessenheit geratene Autokino aktuell wieder einen Hype – Autokino ist Kult. Motor Movie bietet eine gelungene Alternative zum eingeschränkten Alltag und ist mit Aufführungszeiten um 13 Uhr, 16 Uhr und 19 Uhr familienfreundlich. Die Lichtburg gestaltet das Programm und bietet euch ein vielfältiges sowie familienfreundliches Kinoprogramm. Tickets sind ausschließlich online über das Ticketsystem der Lichtburg erhältlich, der Scan im Motor Movie erfolgt kontaktlos.

Ticketkauf

Tickets sind ausschließlich online im Vorverkauf erhältlich. Eine Abendkasse gibt es nicht. Die Tickets können aber bis Filmbeginn online über das Ticketportal der Lichtburg Essen erworben werden. Die Ticketpreise verstehen sich zzgl. einer Online-Vorverkaufsgebühr in Höhe von 10%.

Einlass

Der Einlass beginnt 45 Minuten vor der Vorstellung. Bitte halten Sie für den Einlass Ihr Ticket bereit, damit das Personal die Tickets kontaktlos durch die Autoscheibe scannen kann.

Einlassbedingungen

Maximal 2 erwachsene Personen pro Fahrzeug sowie bis zu 3 eigene Kinder oder 2 weitere Erwachsene aus dem gleichen Hausstand. Bitte die Altersfreigabe der Filme beachten. Kinder bis 3 Jahre erhalten kostenfreien Zutritt ins Kino. In einem Fahrzeug dürfen laut Verordnung nur Kinder und Personen aus dem gleichen Hausstand sitzen. Ausweiskontrollen sind seitens unseres Personals bzw. auch der Behörden möglich. Im Ticketshop können maximal 4 Tickets erworben werden, d.h. ein weiteres Kind (aus dem gleichen Hausstand) kann kostenfrei teilnehmen und benötigt kein Ticket.

Stellplatz vor der Leinwand

Sie können keine Stellplätze reservieren, die Zuteilung erfolgt nach Ankunft. Jeder Platz im Motor Movie bietet eine optimale Sicht auf die große LED-Leinwand. First come – first serve!

Veranstalter

TAS Emotional Marketing GmbH

www.autokino-ruhr.de



Innenstadt geht neue Wege



Am Limbecker Platz wird Neues ausprobiert - eine

Speakers' Corner.

Einzelpersonen,
Gruppen oder Vereine
(z.B. SIE!) reden frei
über ihre Themen und
finden Interessenten.
Und bei schlechtem
Wetter zieht man um
ins Künstlerdorf
"Unperfekthaus".

Innenstadt macht wieder Spaß!



www.speakerscorner-20.de



EUROPÄISCHE UNION Investition in unsere Zukunft Europäischer Fonds für regionale Entwicklung

Vorfreude auf Kino



Noch immer wissen wir nicht, wann unsere Kinos den Betrieb wieder aufnehmen. Sicher ist aber, dass uns nach der Wiedereröffnung für einige Zeit kaum aktuelle Filme zur Verfügung stehen werden. Die Kinostarts vieler für den Sommer geplanter Filme sind auf den Herbst verschoben, einige angekündigte Filme werden gar nicht erst im Kino zu sehen sein. Für uns ist das aber auch die Gelegenheit Filmklassiker, Filmkunstperlen und Publikumslieblinge nochmal auf der großen Leinwand zu zeigen. Auf den folgenden Seiten finden Sie unsere persönlichen Filmtipps.

Haben Sie einen Film, den Sie gerne im Kino wiedersehen möchten, dann schreiben Sie uns an info@filmspiegel-essen.de.

Bis dann, mein Sohn

Ein drei Jahrzehnte umspannendes, tief bewegendes Familienepos

Filmtipp von David Schreiber

China 2019; 185 Min.; Regie: Wang Xiaoshuai; mit Yong Mei, Wang Jingchun



"Bis dann, mein Sohn" ist eines meiner persönlichen Highlights des Filmjahres 2019. Die raffinierte Erzählstruktur, die mit dem Silbernen Bären ausgezeichnete Leistung der Hauptdarsteller Yong Mei und Wang Jingchun und die ergreifende Geschichte um eine Familie und deren Freunde im China der 80er Jahre haben mich von Anfang an gefesselt. In drei Stunden erfährt man Trauer, Verzweiflung, Wut aber auch Glück, Hoffnung und Ausgelassenheit. Die nicht chronologische Narration schickt den Zuschauer auf eine Reise, auf der sich die Einzelteile behutsam und in aller Dichte zu einem Bild zusammensetzen. dass man der Geschichte auch über die lange Spieldauer des Films ergriffen folgt und am Ende berührt zurück lässt



Stadtwerkessen

Manche mögen's heiß

Perfekt inszenierte Kriminalkomödie von Billy Wilder

Filmtipp von Christiane Hüls

USA 1959; 120 Min.; Regie: Billy Wilder; mit Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon



2017 landete Billy Wilders "Manche mögen's heiß" auf Platz eins des "BBC Culture's 100 greatest comedy films poll". Die Begründung: "What else were we going to choose?" In der Tat handelt es sich hier um einen Meilenstein des Komödie-Genres: Mit messerscharfen Dialogen, Situationskomik entwickelt sich eine temporeiche, mitunter bissige, Satire, die mit

Marilyn Monroe, Tony Curtis und Jack Lemmon perfekt besetzt ist. Der Film ist nicht nur eine romantische Komödie, ein Buddy-Movie, ein Krimi und ein Musical, sondern auch "eine Hymne auf Toleranz, Akzeptanz und die Möglichkeit der Transformation" (BBC Culture). Ein Filmklassiker, der auch beim xten Schauen noch Spaß macht.

Nobody Knows

Ein bewegender Film von Hirokazu Kore-eda ("Shoplifters")

Filmtipp von Oliver Flothkötter

JP 2004; 140 Min.; Regie: Hirokazu Kore-eda; mit Yuuya Yagira, Ayu Kitaura



Einer der intensivsten Filme des Regisseurs Hirokazu Koreeda (2018 Goldene Palme "Shoplifters") ist "Nobody Knows" aus dem Jahre 2004. Der Film erzählt die Geschichte von vier Kindern, die von ihrer alleinerziehenden Mutter in einer kleinen Wohnung zurückgelassen werden. Nach anfänglicher guter Eigenorganisation fordert die sich über Wochen und Monate

hinziehende häusliche Quarantäne aber ihren Tribut... Wegen der aktuellen Corona-Krise wirkt die "Gefangenschaft" in der eigenen Wohnung noch intensiver als zuvor. Ein zutiefst forderndes, emotionales Meisterwerk, dass ein Bewusstsein für unser Umfeld schaffen soll und uns zeigt, dass es auch in schlimmen Umständen kleine Glücksmomente geben kann.



Die perfekte Kandidatin

Ein spannender, vielschichtiger Blick in eine fremde Kultur

Filmtipp von Hanna Runge

SA/DE 2019; 105 Min.; Regie: Haifaa Al-Mansour; mit Nora Al Awadh, Dae Al Hilali



Da ich privat sehr eingespannt bin, habe ich es leider nicht geschafft den Film im Kino zu sehen. Hole es aber definitiv nach sobald das wieder möglich ist. Ich mochte den Vorgängerfilm "Das Mädchen Wadjda" sehr, weil es trotz der schwierigen Ausgangssituation eines Mädchens in Saudi-Arabien ein sehr posi-

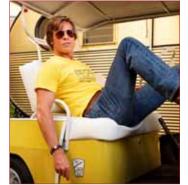
tiver Film ist. Ich erwarte eine Geschichte voller frustrierender Zurückweisungen einer jungen Frau durch die Männer, die das Sagen haben. Und freue mich auf den Zusammenhalt der Frauen und einen hoffentlich positiven Ausgang des Kampfes einer jungen Ärztin dafür, ernst genommen zu werden.



Once Upon a Time ... in Hollywood

Ein faszinierendes Panoptikum des Sommers 1969 in Los Angeles

Filmtipp von Raoul Hüster
USA 2019; 161 Min.; Regie: Quentin Tarantino; mit Brad Pitt, Leonardo DiCaprio



Seit langem wurde ich mal wieder ein richtiger Fan eines Films. Und das sah während der Vorstellung gar nicht mal so aus. Ich bewegte mich häufig von einer Poba-

cke auf die Andere und dachte immer, was will Tarantino damit sagen und wie lange geht der Film noch. Aber dann kurz nach Ende des Abspanns war ich mit jeder Minute danach mehr und mehr begeistert. Der Look des Films, die Kostüme, die alten Fahrzeuge, die Kamera und jeder einzelne Darsteller machten den Film ganz groß. Und die Story! Nur ein Tarantino konnte sie sich so zu Recht biegen. Jeder, der die wahre Geschichte um Charles Manson und Sharon Tate kannte, wusste eigentlich in welche Richtung der Film gehen würde. Mehr will ich zur Handlung nicht schreiben, das wäre gespoilert, aber das Ende erzeugt eine große Erleichterung. Mittlerweile habe ich den Film 4x gesehen und bin sehr betrübt darüber, dass ich der analogen 35mm-Vorstellung in der Lichtburg leider nicht beiwohnen konnte. Vielleicht wird das irgendwann wiederholt.

A Ghost Story

Eine sehr ungewöhnliche Fabel über Verlust, Trauer und Erlösung

Filmtipp von Christiane Hüls

USA 2017; 92 Min.; Regie & Buch: David Lowery; mit Rooney Mara, Casey Affleck



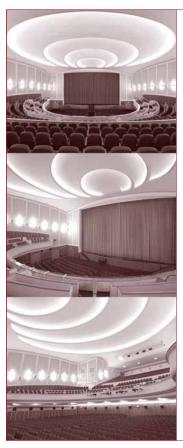
Fernab jeglicher Poltergeist-Klisches, mit eindringlichen, ganz simplen Bildern und einem Schauspieler im Bettlaken erzählt David Lowery von einem jungen Musiker, der nach einem tödlichen Unfall als Geist in sein Haus zu seiner Frau zurückehrt, wo sich ein Leben vor seinen Augen abspielt, an dem er nicht mehr teilhaben kann. Ein bewegender, emotionaler und dennoch erfreuhlich unsentimentaler Film, den es zu entdecken lohnt.







Lichtburg und Sabu





Kettwiger Str. 36 45127 Essen Telefon 0201/23 10 23 Programmansage 0201/23 10 24

Deutschlands größter Filmpalast 1250 Plätze, 150 qm Leinwand, Projektion: Digital (HFR, 3D), 35 mm, 70 mm

Günstig in die LICHTBURG

Dienstag ist Kinotag

Eintritt ab 6,50 € (außer vor und an Feiertagen). Bei Überlänge Preisaufschlag.

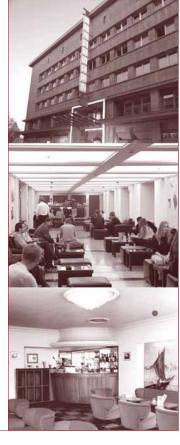
1,- € Ermäßigung zu allen Vorstellungen an allen Tagen (außer Di.): Für Schüler und Studenten, Senioren ab 60 Jahren, Schwerbehinderte (ab 80 %) und Gildepass-Inhaber.

Jeder Tag ist Kindertag

Bis einschl. 14 Jahre täglich nur 5,- € im Parkett und auf dem Rang (Balkon: 1,- € Ermäßigung).

Wir zeigen vor allen Vorstellungen nur ein kurzes Vorprogramm von ca. 15 Minuten!

Die Kasse öffnet werktags immer um 12.00 Uhr, sonntags um 15.00 Uhr!



Eintrittspreise lienstag = Kinotag (außer a

nenstay - Kinotay Jaaber ai	i i cici tagcii/	
.ICHTBURG Parkett (696 Plätze)	6,50 €	
ICHTBURG Rang (251 Plätze)	7,50 €	
ICHTBURG Balkon (149 Plätze)	8,50 €	
ICHTBURG Balkon Loge (83 Plätze)	11,50 €	
CARIL in der Lichthurn (150 Plätze)	7 በበ €	

Montag + Mittwoch + Donnerstag (außer an Feiertagen) LICHTBURG Parkett (658 Plätze) 8,00 ∈ | ermäßigt 7,00 € LICHTBURG Rang (251 Plätze) 9,00 ∈ | ermäßigt 8,00 €

 LICHTBURG Balkon (148 Pisitze)
 10,00 € | emäßigt 9,00 €

 LICHTBURG Balkon Loge (83 Pisitze)
 13,00 €

 SABU in der Lichtburg (150 Pisitze)
 8,50 € | emäßigt 7,50 €

Freitag bis Sonntag + vor und an Feiertagen

LICHTBURG Parkett (696 Pätze) 9,00 € | ermäßigt 8,00 €

LICHTBURG Rang (251 Pätze) 10,00 € | ermäßigt 9,00 €

 LICHTBURG Balkon (148 Pistre)
 11,00 € | emäßigt 10,00 €

 LICHTBURG Balkon Loge (83 Pistre)
 14,00 €

 SABU in der Lichtburg (150 Pistre)
 9,50 € | emäßigt 8,50 €

Preisaufschläge bei Vorführungen in 3D (3 €) und bei Überlänge. Für Sonderveranstaltungen und Premieren gelten gesonderte Preise.

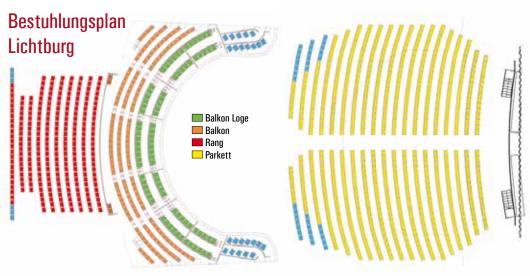
KINDER bis einschl. 14 Jahre (ggf. Altersnachweis erforderlich)

Die Ermäßigung von 1,00 € erhalten:

SCHÜLER & STUDENTEN bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises SENIOREN ab 60 Jahre (Altersnachweis erforderlich) SCHWERBEHINDERTE bei Vorlage eines Ausweises mit mind. 80% GILDEPASS-INHABER

Unser Programmservice

Das aktuelle Wochenprogramm erfahren Sie unter Tel. 0201 / 23 10 24 und filmspiegel-essen.de





Der zweite Saal in der LICHTBURG 150 Plätze, Dolby Digital u. DTS



Die Essener Filmkunsttheater





EULENSPIEGEL

Steeler Straße 208-212 45138 Essen Tel.: 0201/27 55 55

Eröffnet 1955 - Filmkunsttheater seit 1980. 400 Plätze, Großbildleinwand, Digitale und analoge Projektion (35mm, 70mm), Bühne, Wurlitzer-Stummfilmorgel, Kinomuseum, Café. Regelmä-Big ausgezeichnet für das hervorragende Jahresprogramm.

Eintrittspreise:

Parkett: 9,00 €, Loge: 10,00 € Parkett ermäßigt (Inhaber eines Gildepasses, Schüler, Studenten, Senioren ab 60 J.): 8,00 € Montag - Kinotag (außer feiertags): 8,00 € Bei Filmen mit Überlänge Preisaufschlag!

Kinderkino (jeden Sonntag um 13.00 Uhr): Erwachsene 6,00 €, Kinder bis 12 Jahre 5,00 €

Anfahrt per ÖPNV:

Linie 109, Haltestelle Wörthstraße



film otndio

Rüttenscheider Straße 2 45128 Essen, Tel. 0201 / 439 366 33

Ältestes Filmtheater des Ruhrgebiets – 250 Plätze Eröffnet 1924, teilweise zerstört in den letzten Kriegstagen – 2001 wegen Statikproblemen des Glückaufhauses geschlossen, durch Spenden von Bürgern und Landesmitteln ermöglichte Wiedererrichtung. Wiedereröffnet am 18.12.2009. Seit der Zugehörigkeit zu den Essener Filmkunst-

theatern (1991) regelmäßig ausgezeichnet für das hervorragende Jahresprogramm.

Eintrittspreise:

Parkett: 9,00 €, Loge: 10,00 € Parkett ermäßigt (Inhaber eines Gildepasses, Schüler, Studenten, Senioren ab 60 J.): 8,00 € Montag - Kinotag (außer feiertags): 8,00 € Bei Filmen mit Überlänge Preisaufschlag!







Öffnungszeiten

Mo. – Do. 14.00 bis 21.00 Uhr Fr. 14.00 bis 23.00 Uhr Sa. 14.00 bis 21.00 Uhr So. 12.00 bis 21.00 Uhr

Tel. 0201 / 289 66 36



ASTRA Henter

Teichstraße 2 45127 Essen Tel.: 0201/27 55 55

Essens größtes Filmkunsttheater. Eröffnet 1958 - Filmkunsttheater seit 1995. Astra: 432 Plätze, Digitale und analoge Projektion, Luna: 80 Plätze. Regelmäßig ausgezeichnet für das hervorragende Jahresprogramm.

Eintrittspreise:

9,00 € Ermäßigt (Inhaber eines Gildepasses, Schüler, Studenten, Senioren ab 60 J.): 8,00 € Montag - Kinotag (außer feiertags): 8,00 € Bei Filmen mit Überlänge Preisaufschlag!

Anfahrt per ÖPNV:

div. Linien, Haltestelle Hauptbahnhof







Gefördert durch





(<u>Galerie Cinema</u>)

Julienstraße 73 45130 Essen Tel.: 0201/77 84 94

Seit 1971 das kleine Kino mit dem besonderen Charme. 45 Plätze, Digitale und analoge Projektion; Schul- und Sondervorstellung möglich.

Regelmäßig ausgezeichnet für das hervorragende Jahresprogramm.

Eintrittspreise

8,00 €

Montag - Kinotag (außer feiertags): 7,00 € Bei Filmen mit Überlänge Preisaufschlag!

Samstags 16.00 Uhr, SYSTEMSPRENGER: 7,00 € Sonntags 16.30 Uhr, HAROLD & MAUDE: 7,00 €

Anfahrt per ÖPNV:

Linie U11 u. 107, Haltestelle Martinstraße Linie 160, Paulinenstraße





MedienHaus, Synagogenplatz 3 45468 Mülheim an der Ruhr Tel. 0208 / 740 383 83



Mülheims einziges Filmkunsttheater. Eröffnet 1995, ruhender Spielbetrieb ab März 2007. Im Oktober 2009 Wiedereröffnung am neuen Standort im MedienHaus Mülheim. 80 Plätze, Dolby SR, 1 Rollstuhlplatz

Eintrittspreise:

gende Jahresprogramm.

9,00 € Ermäßigt (Inhaber eines Gildepasses, Schüler, Studenten, Senioren ab 60 J.): 8,00 € Montag - Kinotag (außer feiertags): 8,00 € Bei Filmen mit Überlänge Preisaufschlag!

Regelmäßig ausgezeichnet für das hervorra-

Anfahrt per ÖPNV

Div. Linien, Haltestelle Hauptbahnhof Div. Linien, Haltestelle Rathausmarkt

Impressum

Herausgeber: Filmtheaterbetriebe Hanns-Peter Hüster Auflage: 25.000 Redaktion und v.i.S.d.P.: Christiane Hüls, Marianne Menze Gestaltung: Christiane Hüls, Claudia Hagedorn Druck:

Griebsch & Rochol Druck GmbH

