

Donnerstag 27. Dezember | 20.00 h | Filmstudio

Yuli

Preview



En su cinta „Yuli“ la directora Icíar Bollaín („El olivo“) nos presenta la historia de una leyenda de la danza, la del bailarín cubano Carlos Acosta, interpretado por él mismo en su edad adulta. Criado en un barrio marginal de La Habana tenía todas las de perder, pero a pesar de una infancia difícil y de muchos contratiempos llegó a ser primer bailarín del Royal Ballet de Londres durante 17 años. En un mundo elitista en el que los papeles principales se escribían para bailarines blancos, demostró que la danza era cuestión de capacidades personales. Por su tesón y su espíritu de lucha se convirtió en el primer bailarín negro en desempeñar papeles protagonistas, abriendo así paso a futuras generaciones. Una película inolvidable sobre un bailarín único que inspira y conmueve.

Ein inspirierendes Biopic mit großartigen Tanzszenen von Icíar Bollaín („El olivo“) über und mit dem kubanischen Ballett-Weltstar Carlos Acosta: Carlos ist ein undiszipliniertes Kind, das alles, was es über das Leben weiß, auf den Straßen Havannas gelernt hat. Doch sein Vater Pedro erkennt das außergewöhnliche Talent seines Sohnes, den er nach dem Sohn eines afrikanischen Kriegsgottes nur Yuli nennt: Er kann tanzen wie kein zweiter. Gegen dessen Willen schickt er ihn auf die staatliche Ballettschule und sorgt mit harter Hand dafür, dass Yuli seine Ausbildung beendet. Yuli wird bald zu einem der besten Tänzer seiner Generation, feiert internationale Erfolge und ist der erste dunkelhäutige Romeo am Royal Opera House in London. Doch trotz des Ruhms zehrt das Heimweh an ihm, die Sehnsucht nach Freunden und Familie.

Spanien/Kuba 2018; Regie Icíar Bollaín; mit Carlos Acosta, Cesar Domínguez; Kinostart: 17.01.2019

Ciñol es un evento organizado por la Asociación española de Padres de Familia e.V. en cooperación con Essener Filmkunsttheater

Ciñol ist eine Veranstaltung des Spanischen Elternvereins e.V. in Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern

Ciñol

Spanischsprachige Filme

Oktober bis Dezember 2018



Alle Filme im spanischen Original mit Untertiteln

Eintritt: 8 € / erm. 7 € / Loge: 9 €

film studio
GLÜCKAUF

Rüttenscheider Str. 2

45128 Essen

Tel.: 0201 / 439 366 33

info@essener-filmkunsttheater.de

www.essener-filmkunsttheater.de



film studio
GLÜCKAUF

Para más información: / Weitere Informationen unter www.apf-essen.de

Dienstag 30. Oktober | 20.00 h | Filmstudio

Los versos del olvido (Im Labyrinth der Erinnerung)

Un viejecillo con una memoria extraordinaria para los detalles, pero no para los nombres, trabaja como cuidador de un pintoresco cementerio. Allí se ocupa de regar sus plantas y de mostrar los cuerpos no identificados a aquellos que buscan a sus seres queridos. Un día la tranquilidad del camposanto se ve alterada por la llegada de unos militares que quieren hacer desaparecer algunos cadáveres, entre ellos el de una mujer joven. Aún a sabiendas de que con ello se pone en peligro, este anciano que sabe demasiado hará todo lo posible para darle una sepultura digna, lo que le traerá inevitablemente el recuerdo de su propio hijo.



Ein kauziger alter Mann arbeitet als Bestatter auf einem malerischen Friedhof in einer nicht genannten Stadt. Eines Tages wird die Ruhe durch Militärs gestört, die einige tote Körper verschwinden lassen wollen, darunter den einer jungen Frau. Wohl wissend, dass er sich dadurch in Gefahr bringt, versucht der alte Mann ihr doch noch ein würdiges Begräbnis zu ermöglichen.

FR/DE/NL/CL 2017; 92 Min.; Regie: Alireza Khatami; mit Juan Margallo

Dienstag 13. November | 20.15 h | Astra Theater

La causa contra Franco (Franco vor Gericht)



Film & Gespräch mit Regisseur Dietmar Post

Los cineastas Lucía Palacios y Dietmar Post dirigen su mirada hacia la dictadura franquista en España. Aunque han pasado ya varias décadas desde el final de la dictadura, nadie había sido acusado por las atrocidades de dicho régimen. Sin embargo en el año 2010 algunas víctimas presentaron una denuncia en Buenos Aires, conocida como la "querrela Argentina" emitiéndose 24 órdenes de detención internacionales. "La causa contra Franco: ¿El Núremberg español?" sitúa la "querrela argentina" en su contexto histórico y jurídico y plantea la pregunta de si es posible llevar a los tribunales al franquismo y a los que desempeñaron un papel importante en su sistema represivo. Palacios y Post profundizan en su documental en los problemas de la recuperación de la memoria histórica, una asignatura todavía pendiente de la sociedad española, para lo que han sabido recopilar las voces más dispares y enfocar los hechos históricos desde diferentes ángulos.

Die Filmemacher Lucia Palacios und Dietmar Post richten ihren Blick auf die Franco-Diktatur in Spanien. Bis heute wurde niemand wegen der systematischen Gräueltaten des Regimes angeklagt. Im Jahr 2010 reichten die Opfer in Buenos Aires Klage ein, bekannt als „Querrela Argentina“. Inzwischen wurden 24 internationale Haftbefehle ausgestellt. Franco vor Gericht stellt die „argentinische Klage“ in ihren historischen und juristischen Kontext, und wirft die Frage auf, ob es zu einem „spanischen Nürnberg“ kommen kann. Lucía Palacios und Dietmar Post ist es gelungen unterschiedlichste Stimmen einzufangen und historische Fakten aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten.

DE/ES 2017; 98 Min.; Regie: Lucía Palacios und Dietmar Post

Dienstag 27. November | 20.00 h | Filmstudio

Las herederas (Die Erbinnen)

Preview



"Las herederas" es una historia de mujeres y de mujeres con historia que, independientemente de su situación económica, heredaron formas de comportarse y de pensar que las dominan y les ponen límites. Chela, interpretada por Ana Brun (ganadora del Oso de Plata a la Mejor actriz en el Festival de Cine de Berlín) y Chiquita (Margarita Irún) deben separarse por tiempo ilimitado tras décadas viviendo en pareja. Mientras que la extrovertida Chiquita organiza la vida en común, Chela prefiere pasar los días a media luz detrás de su caballete. No les va muy bien económicamente, viéndose obligadas a deshacerse de parte del mobiliario heredado, incluso de aquél con un gran valor sentimental. Cuando Chiquita va a parar a la cárcel por sobreendeudamiento, a Chela se le ocurre la idea de ofrecer con su viejo coche un servicio de taxi para las ancianas adineradas de su vecindario. Pero el encuentro con Angy lo cambiará todo...

Chela und Chiquita sind schon lange ein Paar, über die Jahre sind sie in ihren Rollen innerhalb der Beziehung erstarrt. Während die extrovertierte Chiquita das gemeinsame Leben organisiert, verbringt Chela die Tage lieber bei gedämpftem Licht hinter ihrer Staffelei. Die finanzielle Lage des Paares ist nicht rosig und zwingt die beiden dazu, Teile ihres geerbten Mobiliars zu verkaufen - selbst, wenn es sich um Erinnerungsstücke handelt. Als Chiquita wegen Überschuldung ins Gefängnis kommt, ist Chela plötzlich auf sich allein gestellt. Sie kommt auf die Idee, mit ihrem alten Mercedes einen Taxi-Service für wohlhabende ältere Damen aus der Nachbarschaft anzubieten. Beim Chauffieren lernt sie die junge, lebensfrohe Angy kennen und ist fasziniert von ihr. Die Begegnung lockt Chela aus ihrer Passivität und lässt sie ihre eigenen Sehnsüchte neu entdecken...

Paraguay/Uruguay/DE u.a. 2018; 95 Min.; Regie: Marcelo Martinessi; mit Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova; Kinostart: 29.11.2018

CLASES DE MÚSICA EN ESPAÑOL
para NIÑOS y ADULTOS
Musikunterricht auf Spanisch für Kinder und Erwachsene

DULCE INICIO / SÜBER ANFANG
Aprende a cantar y estimular a tu bebé con la música. *Lernen Sie zu singen und stimulieren Sie Ihr Baby mit Musik.*
Dirigido a madres en la dulce espera y padres acompañados de un hijo menor a 6 meses.
Gerichtet an werdende Mütter im süßen Wartestand und Eltern in Begleitung eines Kindes unter 6 Monaten.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA A LA MÚSICA / ELTERN-KIND GRUPPE
Acompaña a tu hijo a descubrir el mundo de los sonidos. *Begleiten Sie Ihr Kind, um die Welt der Klänge zu entdecken.*
Edades: 6 meses a 3 años.
Alter: 6 Monate bis 3 Jahre mit einem Erwachsenen als Begleitung.

MÚSICA I NIVEL / MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG
Experimenta la música a través del juego, cantos, rimas y ejecución de instrumentos.
Erlebe Musik durch das Spiel, singen, reimen und spiele Instrumente.
Edades: 3 años y medio a 5 años
Alter: 3,5 bis 5 Jahre.

CORO INFANTIL / JUVENIL / ADULTO / KINDER - UND ERWACHSENENCHOR
Canta en español, portugués y alemán.
Sing auf spanisch, portugiesisch und deutsch.
Infantil: 6 a 9 años - Joven/Adulto: a partir de 16 años.
Kinder: 6 bis 9 Jahre - Erwachsene: 16 bis 45 Jahre.

Barquito de Papel

Tel. +49 176 79 757 463 / E-mail info@barquitedepapel.de
www.barquitedepapel.de @barquitedepapel