

Technische Daten Bühne:

Hauptbühne		Vorbühne	
Breite	14,50 m	Breite ca.	15 m
Tiefe	ca. 6,00 m	Tiefe ca.	5,20 m
Höhe	ca. 11,00 m	Höhe der Bühnenbrüstung	1,40 m
Portalhöhe	ca. 6,30 - 8,60 m		
Portalöffnung	ca. 10,80 m		
Die gesamte Bühnenfläche hat ca. 3 % Gefälle zum Zuschauerbereich hin. Bodenbelastung ca. 500 kg/qm.			

Beschallungsanlage:

Lautsprecher		Verstärkerleistung/Equalizer	
9 Systeme auf der Bühne	Alcons Cinemarray CRA30	6 x 800 Watt / 3 x 31-Band EQ.	
3 Subwoofer	Je 2 x 18" Bass	2 x 1700 Watt	
3 Effekt-Kanäle im Saal	52 Lautsprecher a 200 Watt, 40 - 20000 Hz	20 x 600 Watt	
2 Schallzeilen		2 x 600 Watt	
Mixer	Yamaha O2R96, volldigital, 16 Micro-Eingänge + 24 Mono-Hochpegel-Eingänge (mit Comp., Limit, Gate, Delay, 4 Bd. param. Eq.) auf 16 Ausgänge (mit Comp., Limit, Gate, Delay, 4 Bd. param. Eq., davon 6 Monitore), 2 Effekt-Wege, 2 interne Multi-Effekte, 6 Monitor-Wege		
Zuspieler	1 x CD; 1 x MD		
Mikrofonie	4 Funkstrecken 566 - 608 MHz 5 Handsender Sennheiser SKM 500 - 965 G G3 2 Taschensender Sennheiser SK 500 G G3 wahlweise für Headset oder Krawattenmikro		

Lichtanlage:

Lichtstellpult	DMX, Zero 88, Bull Frog, 96 Kanäle, incl. Steuerung für 24 Multifunktionsscheinwerfer 90 Dimmer Kanäle a 2,5 KW CEE Stromversorgung für weitere 160 Kanäle (für zusätzliche mobile Dimmer) Regelkreise insgesamt: 124 Bühne 2,5 kw, 90 Saal a 2,5 kw, + 10 a 5 kw
Scheinwerfer	2 Verfolger 1,2 kw Rob. Juliat "Cricket" 8 Zoom-Profiler 1 kw Selecon Pacific 12°-28° 8 Zoom-Profiler 1 kw Selecon Pacific 28°-50° hierzu 4 Wechseltuben Selecon, 5,5°-13° 6 PC 1,2 kw Rob. Juliat (incl. Tore) 24 Studio Par Hpl 575 Watt (incl. Tore) 30 Par 64 1000 Watt (26 x cp 61; 4 x cp 62) 4 Floor Par 64 cp 61 8 Fluter, asym., 1000 Watt
Ton-/Licht-Regie Platzierung:	in vorhandener Beleuchter-Loge (alternativ provisorisch im Parkett)

Mechanik:

Hauptbühne	Vorbühne
6 Handkonterzüge (250 kg)	3 Ebenen mit insg. 10 Aufhängepunkten (2 + 4 + 4) hierzu sind in drei Ebenen insg. 8 Motor Kettenzüge vorhanden (2 + 4 + 2)

Garderoben:

1 Garderobe 15 qm mit Dusche, 1 Garderobe 17 qm mit Dusche, 1 Garderobe 14 qm, 1 Garderobe ca. 14 qm, 1 Garderobe 22 qm für Catering nutzbar

Projektion:

Projektionsentfernung ca. 32,00 m	max. projiziertes Bild: ca. 18,00 m x 7,50 m
4K Digitalprojektion und 35 mm und 70 mm Analogprojektion	
Anschlussmöglichkeit für Laptop mit VGA/HDMI-Anschluss auf der Bühne	
zur Übertragung auf eine kleine Leinwand im Bühnenhaus (6 x 4 m oder 8 x 6 m)	