

The background features a large, stylized graphic of a hand holding a film strip, rendered in a light, semi-transparent color against a dark red background. The hand is positioned on the left, with fingers curled around a film strip that extends across the frame. The film strip has several frames visible, each containing a different scene or image.

Lichtburg

Essen

Deutschlands größter Filmpalast



„Das schönste und liebevollst geführte Kino der Welt.“ TOM TYKWER

„Hier gibt es ihn noch: den Gong! Hier gibt es ihn noch: den roten Samtvorhang! Hier gibt es noch: das Publikum – und das ist ja auch logisch! Danke für Kino-Kultur!“ ANDREAS DRESEN

„Möge die Zukunft dieses Lichtspieltheaters so lang und glorreich sein wie seine Vergangenheit.“ ARMIN ROHDE

„Die Lichtburg rockt!“ JASMIN TABATABAI

„What a wonderful place! Never to be forgotten. I'll be back.“ PIERCE BROSNAN



Deutschlands größter Filmpalast

Kaum ein anderes Kino in Deutschland kann auf eine vergleichbare Historie zurückblicken. Die Lichtburg hat eine legendäre Tradition als Premierenkino. Nationale und internationale Stars von Bühne und Film gaben und geben sich wieder ein Stelldichein im wohl schönsten Filmpalast Deutschlands.

1928 als Aushängeschild einer prosperierenden Industriestadt eröffnet, war die Lichtburg über Jahrzehnte ein Magnet für Kinofreunde und alle, die Stars hautnah erleben wollten.

Nach einer aufwändigen Renovierung erstrahlt die Lichtburg seit März 2003 in neuem Glanz. Als glamouröses Premierenkino und Veranstaltungsort mit unvergleichlichem Flair ist sie wieder ein Anziehungspunkt mit überregionaler Ausstrahlung.

Als Deutschlands größtes Filmtheater kann die Lichtburg genau das bieten, was das Publikum sucht: ein Erlebnis inmitten grandioser, stilvoller Architektur mit außergewöhnlichem Ambiente und hervorragender Kino- und Bühnentechnik.



Lichtburg

Die Lichtburg ist ein denkmalgeschütztes Prachtstück deutscher Kinokultur und -tradition. Seit 80 Jahren beeindruckt sie mit grandioser, stilvoller Architektur und unvergleichlicher Atmosphäre. Der große Saal verfügt über 1.250 Sitzplätze und ist mit modernster Kinotechnik ausgestattet, u.a. mit dem ersten digitalen Projektor des Ruhrgebiets. Hinter der mit 150 m² größten Rollbildwand Europas befindet sich die große Theaterbühne.

Sabu in der Lichtburg

Das Sabu ist der zweite Saal im Untergeschoss der Lichtburg. 2002 wurde es neu gebaut und mit 150 Plätzen und modernster Kinotechnik ausgestattet. Weil der Saal einen guten Namen verdient hat, wurde er nach dem indischen Schauspieler Sabu benannt, der es in den 30er und 40er Jahren mit Filmen wie „Der Elefanten-Boy“, „Das Dschungelbuch“ und „Der Dieb von Bagdad“ zu Weltruhm brachte.

Historische Filmbar

Die original restaurierte Filmbar war schon in der legendären Zeit der Lichtburg Treffpunkt für Filmstars und Musikerberühmtheiten. Auch heute lieben sowohl Stars und Sternchen als auch Geschäftsleute und Medien die besondere Atmosphäre im authentischen 1950er Jahre Ambiente. Die Filmbar bietet bei 30 Sitzplätzen Raum für insgesamt 50 Gäste. Sie lässt sich als separater VIP-Bereich nutzen. In Verbindung mit dem oberen Foyer entsteht eine Fläche für bis zu 300 Personen.

Blauer Salon

Im Erdgeschoss, zwischen dem großen Saal und dem Restaurant Mezzo Mezzo gelegen, ist der Blaue Salon jeweils direkt mit diesen verbunden. In diesem Loungebereich finden 120-150 Personen Platz, davon 40-50 auf eleganten Ledersofas. Die Theke und die vom Essener Künstler Peter Reichenbach entworfenen Tische sind Unikate. Ein Blickfang ist die „Wall of Fame“ mit originalen Handabdrücken bekannter Künstler auf geriebenem Lapislazuli und veredeltem Goldstaub. In Verbindung mit dem angrenzenden Restaurant und dem Lichtburg-Foyer können über 1.000 Gäste bewirtet werden.





Roter Teppich

Die Lichtburg ist mehr als ein Filmpalast: Über Jahrzehnte fanden hier hunderte Premieren, Filmgalas und weltweite Uraufführungen statt. Nationale und internationale Stars gaben sich die Klinke in die Hand und begeisterten die Massen, darunter Gary Cooper, Romy Schneider, Zarah Leander, Curd Jürgens, Marika Rökk und Louis Armstrong.

Nach der Wiedereröffnung konnte eindrucksvoll an die glorreiche Vergangenheit angeknüpft werden. Bei unzähligen Filmpremieren waren wieder dutzende Stars und Sternchen, Regisseure und andere Prominente zu Gast: Pierce Brosnan, Heino Ferch, Joachim Król, Heinrich Schafmeister, Martina Gedeck, Corinna Harfouch, Hannelore Elsner, Katja Riemann, Götz George, Otto Waalkes, Margarethe von Trotta, Wim Wenders, Tom Tykwer, Sönke Wortmann, Peter Lohmeyer, Moritz Bleibtreu, Alexandra Maria Lara, Daniel Brühl, Armin Rohde, Uwe Ochsenknecht, Helge Schneider, Til Schweiger, Benno Fürmann, Julie Delpy, Heike Makatsch, Barbara Auer, Iris Berben und Armin Müller-Stahl.





Die Bühne

Hinter der größten Rollbildleinwand Europas verbirgt sich die große Theaterbühne der Lichtburg. Damit bietet der große Saal einen außergewöhnlichen Rahmen für ein breites Spektrum von Veranstaltungen, wie Konzerte, Musicals, Theater, Tanz, Empfänge, Jubiläen, Verleihungen, Firmenevents und Galas.

Viele Künstler und Prominente standen hier auf der Bühne, darunter Peter Ustinov, Juliette Gréco, Rickie Lee Jones, Chucho Valdés, Laurie Anderson, Holly Cole, Michel Camilo, Sigur Rós, Rafael Cortés, die Essener Philharmoniker, das Babelsberger Filmorchester, John Neumeier, Marcia Haydée, Basta, Wise Guys, Wolfgang Niedecken, BAP, Achim Reichel, Adam Green, Roger Willemsen, Hanns-Dieter Hüschi, Dieter Hildebrandt, Gerhard Polt, Elke Heidenreich, Jürgen von der Lippe, Dirk Bach, Gabi Köster, Mirja Boes, Herbert Knebel, Helge Schneider, Kaya Yanar, Dieter Nuhr, Piet Klocke, Hape Kerkeling, Oliver Pocher, Dr. Stratmann, Volker Pispers, Kurt Krömer, Ralf Schmitz, Eckhardt von Hirschhausen, Urban Priol, Hagen Rether, Christoph Metzelder, Werner Hansch, Bettina Böttinger, Peer Steinbrück, Edmund Stoiber, Gerhard Schröder, Jürgen Rüttgers, Horst Köhler, Herta Müller und viele andere aus Politik, Wirtschaft, Sport und Entertainment.





Kinosäle

- Lichtburg: 1250 Plätze (Parkett 732 / Balkon 517)
- Sabu (im Untergeschoss): 150 Plätze

Foyer Erdgeschoss

- 160 m²
- zwei Bewirtungstheken mit jeweils zwei Ausgabemöglichkeiten und Kühlräumen
- Zugang zum Parkett und zum Blauen Salon

Blauer Salon

- 140 m²
- Platz für ca. 120 bis 150 Personen
- eine Bewirtungstheke
- bewegliche Sitzmöglichkeiten (Lounge-Sofas) für ca. 40 Personen
- Zugang vom Foyer und vom Parkett

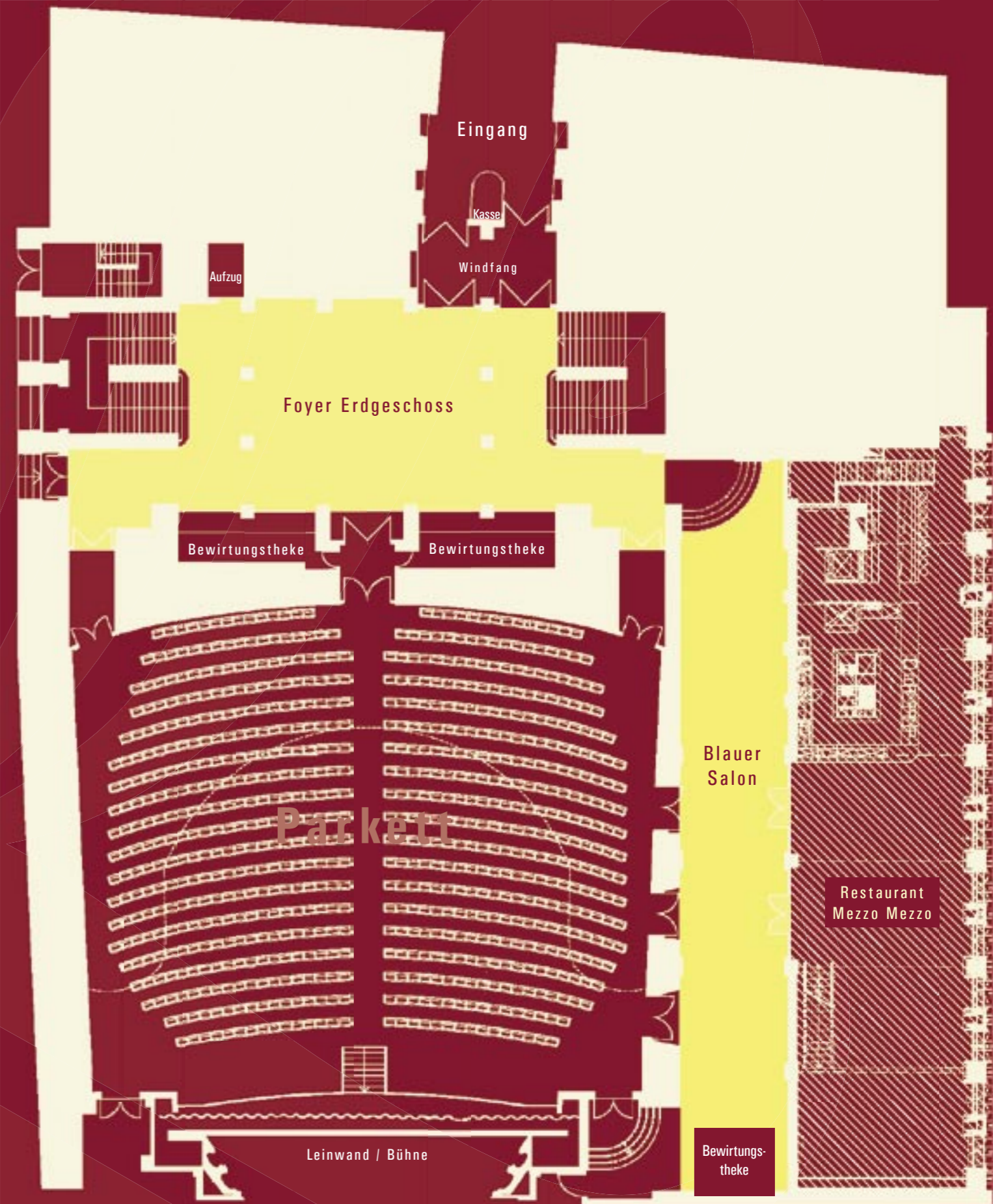
Mezzo Mezzo

Mediterranes Restaurant mit direkter Anbindung an den Blauen Salon.

- 140 Sitzplätze für Empfänge bis 500 Personen
 - Terrasse mit 120 Sitzplätzen und Blick auf den Essener Dom und den Burgplatz
- Inhaber: Maria Gouziotis
Kontakt: info@mezzomezzo.de - Tel. 0201 / 22 52 65

Lichtburg Barrierefrei

- Aufzug
- Rollstuhlplätze im großen und im kleinen Saal
- Behindertentoilette im Untergeschoss





1. Obergeschoss

Foyer

- 110 m²
- Bewirtungstheke mit Kühlraum

Historische Filmbar

- 50 m²
- Bar-Theke
- bewegliche Sitzmöglichkeiten (Sessel/Sofas) für ca. 30 Personen



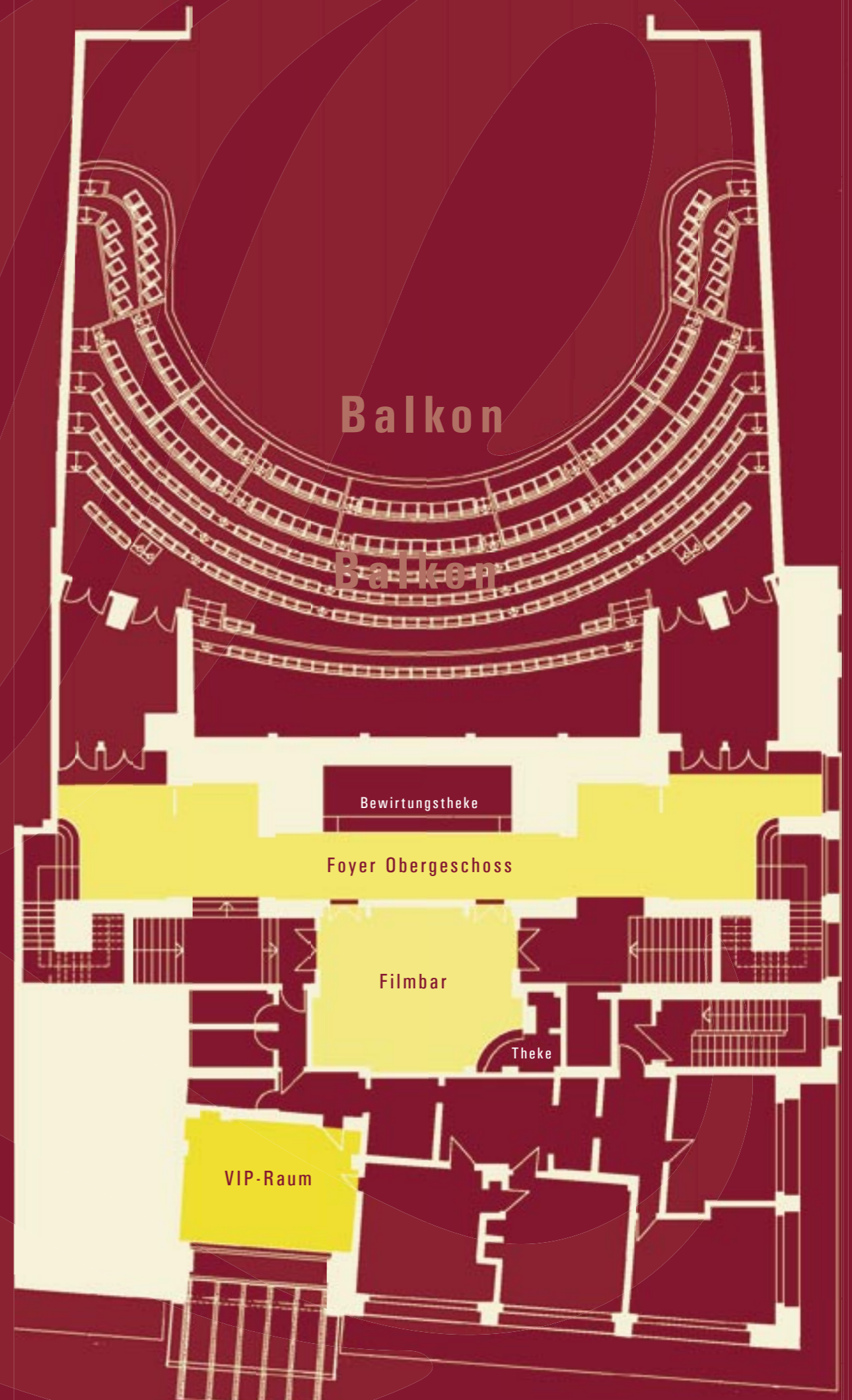
Untergeschoss

Sabu

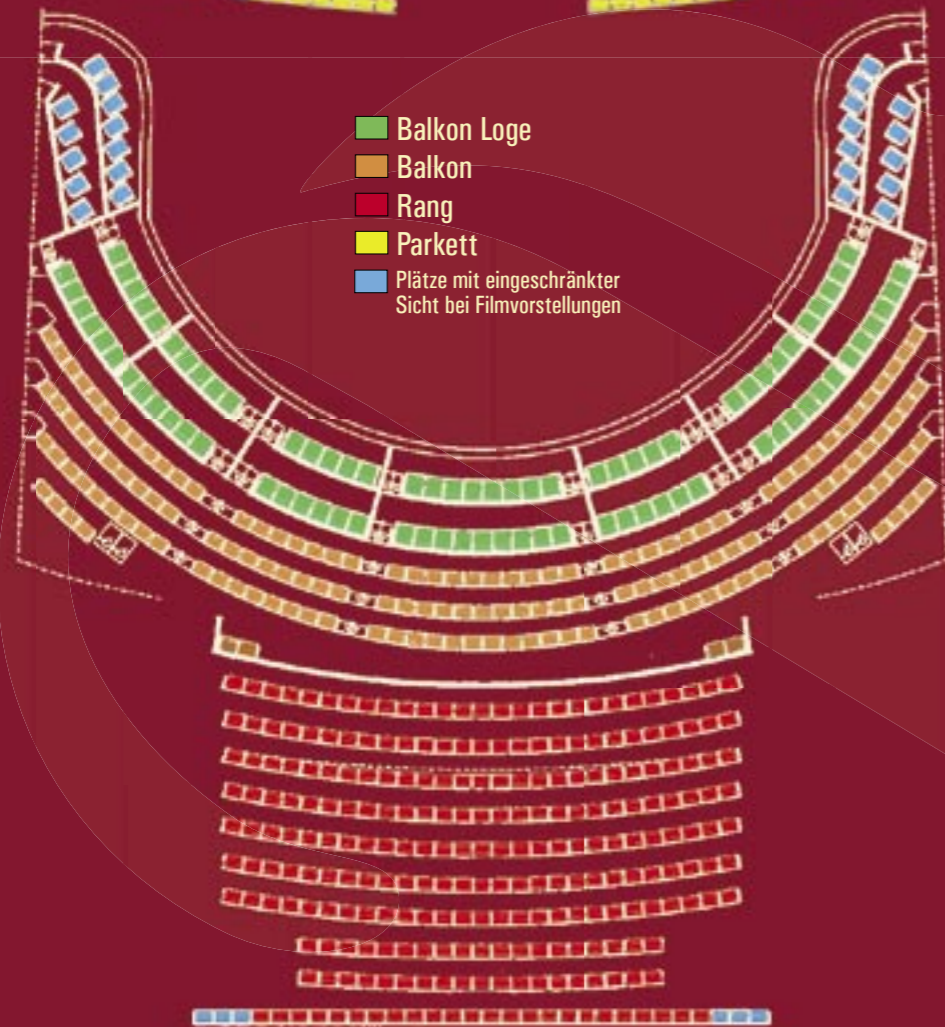
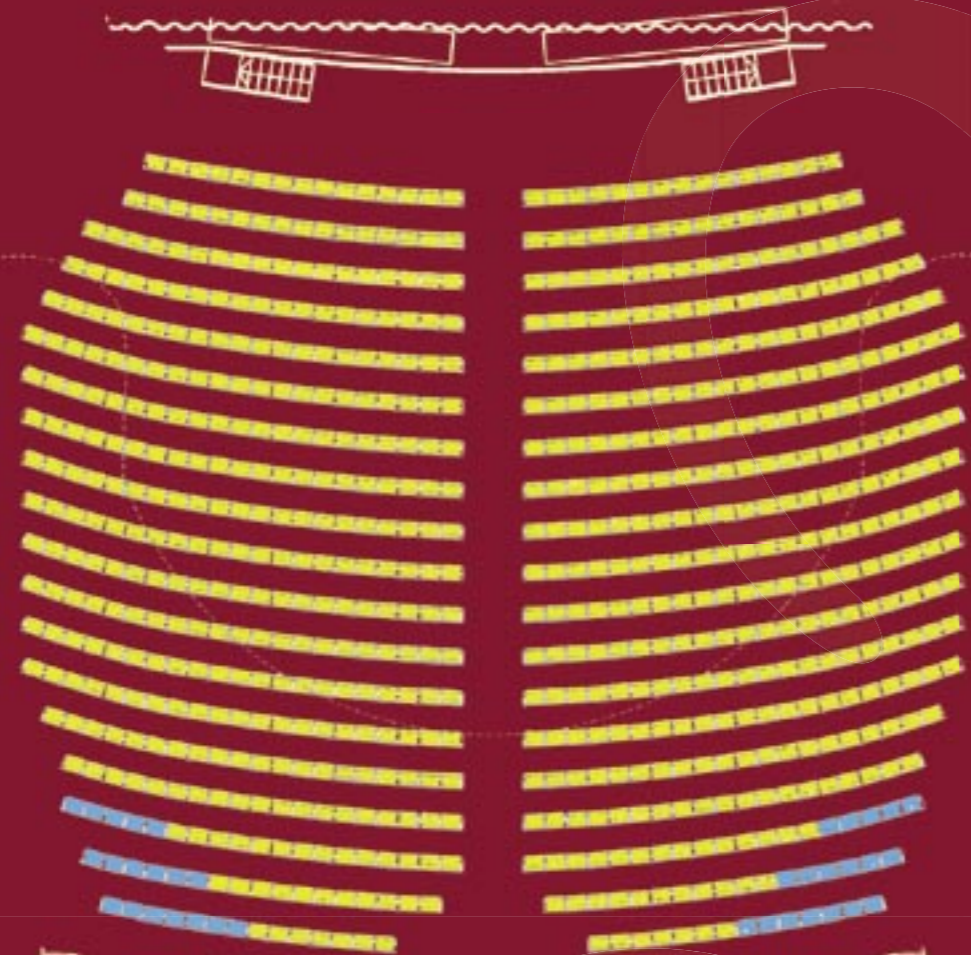
- kleiner Kinosaal mit 150 Plätzen

Foyer

- 100 m²
- Garderobe und großzügige Toilettenanlage

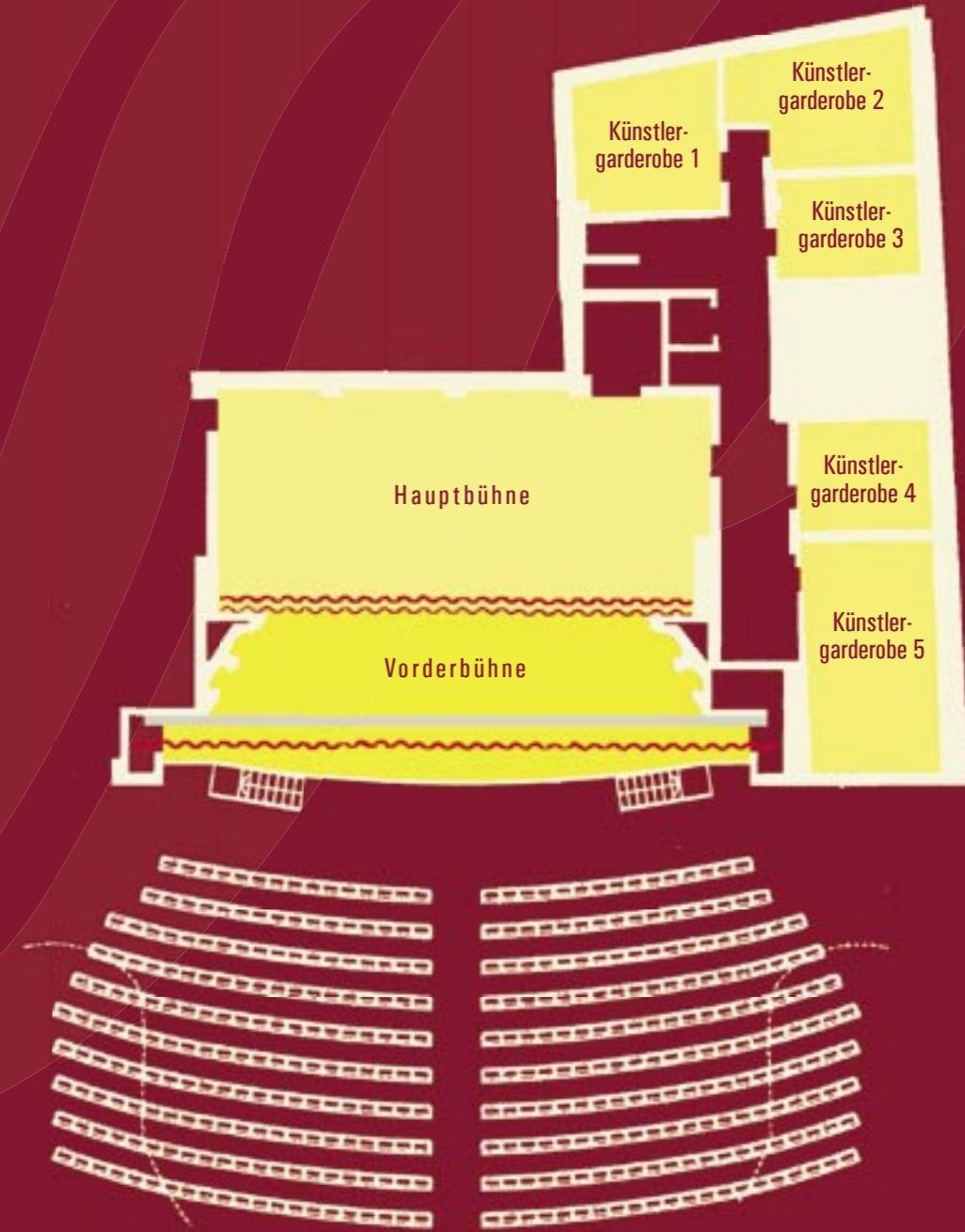


Bestuhlungsplan Lichtburg



- Balkon Loge
- Balkon
- Rang
- Parkett
- Plätze mit eingeschränkter Sicht bei Filmvorstellungen

Bühne und Künstlergarderoben



Hauptbühne: 100 m²
Vorderbühne: 65 m²

Filmprojektion: 35 mm-, 70 mm- und digitale Projektion

Bühnentechnik: 8 Kettenzüge, 6 Handkonterzüge

Bühnenlicht:

80 Scheinwerfer, 2 Verfolger

Lichtstellpult 96 Kanäle, 90 Dimmer-Kanäle – erweiterbar

135 Regelkreise

Tontechnik:

6 Bühnensysteme, Subwoofer, 52 Effekt-Lautsprecher, 6 Bühnen-Monitore,

Mixer volldigital, 40 Eingänge, 16 Ausgänge,

div. Mikrofone, Verstärkerleistung insgesamt 17.000 Watt

Technische Unterlagen erhalten Sie auf Anfrage.



Lichtburg
Essen

Essener Filmkunsttheater GmbH
Geschäftsführerin: Marianne Menze
Kettwiger Str. 36 - 45127 Essen
Tel. 0201 / 289 55 0
info@lichtburg-essen.de
www.lichtburg-essen.de